

Sarcofago degli sposi

Museo del Louvre

Collezione Campana

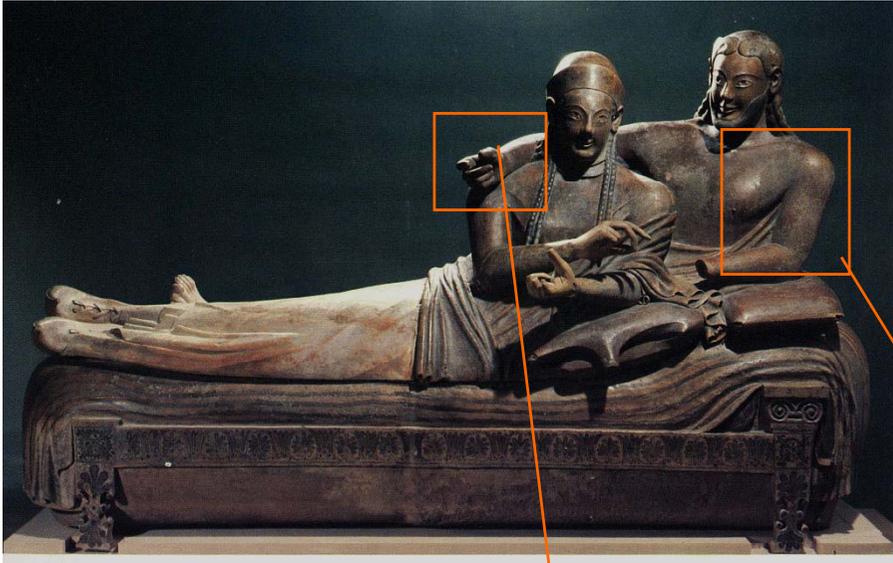


Sarcofago degli sposi
(Museo di Villa Giulia)



Sarcofago degli sposi
(Museo del Louvre)

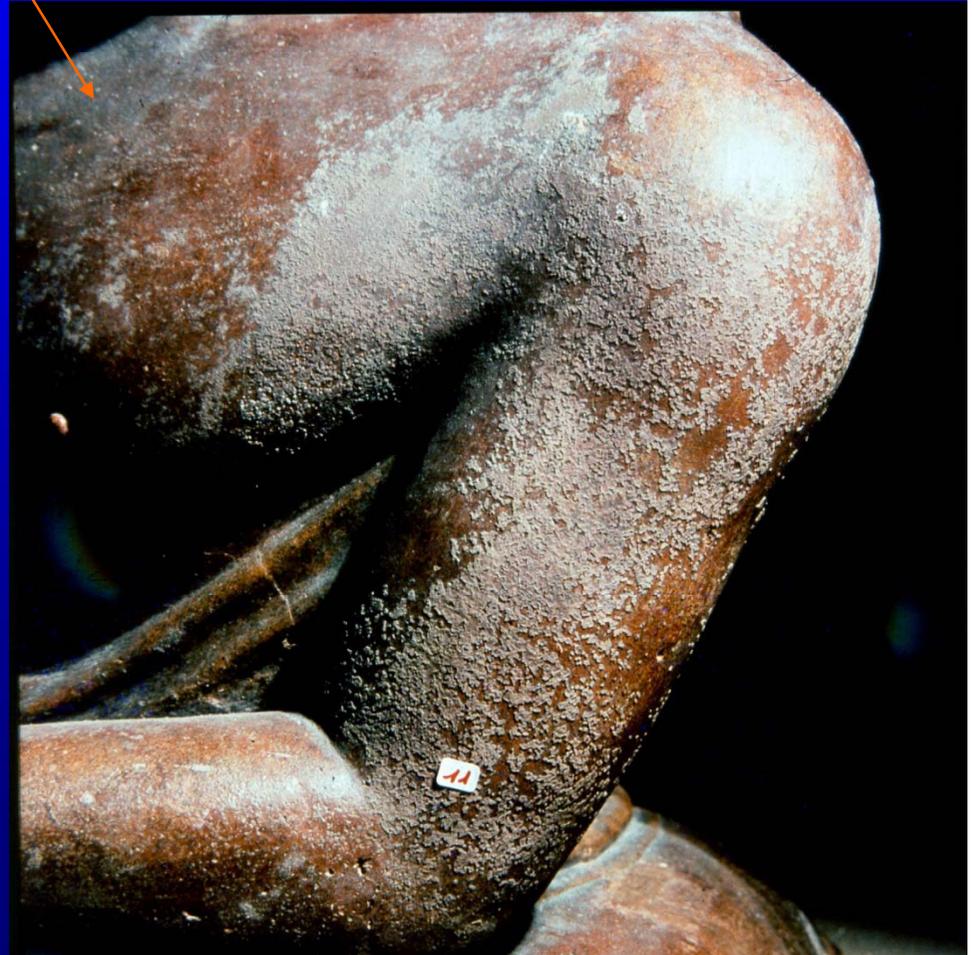


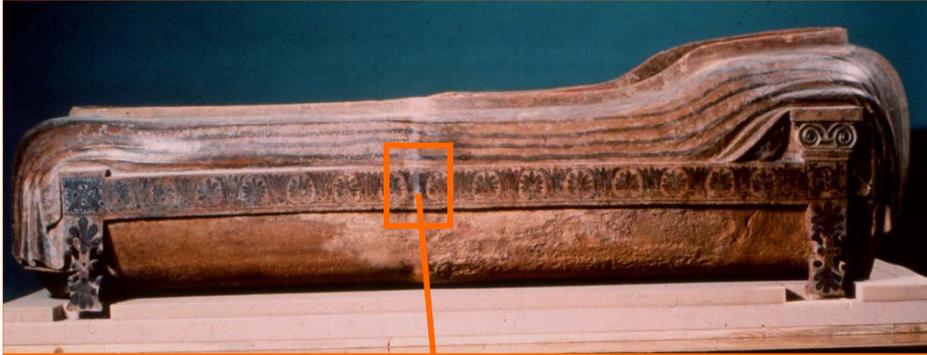


Osservazione autoptica
presso il Museo del
Louvre.

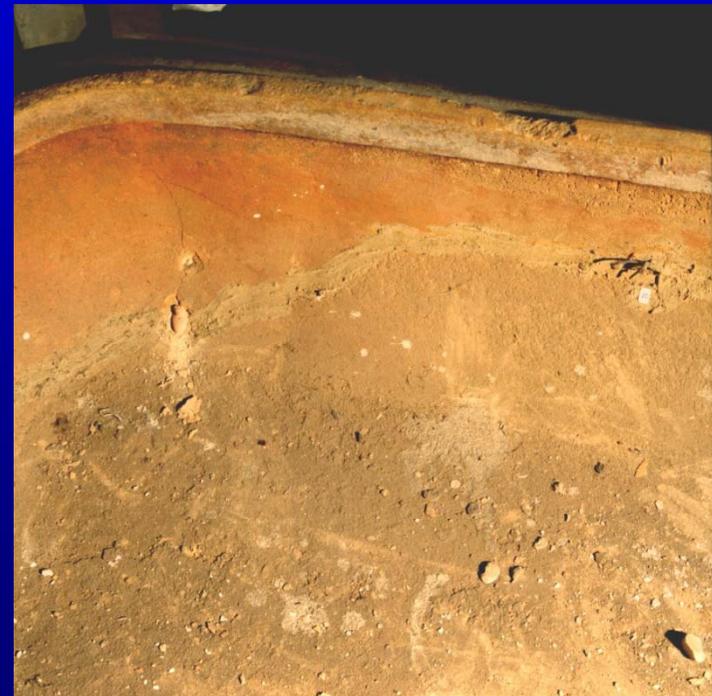


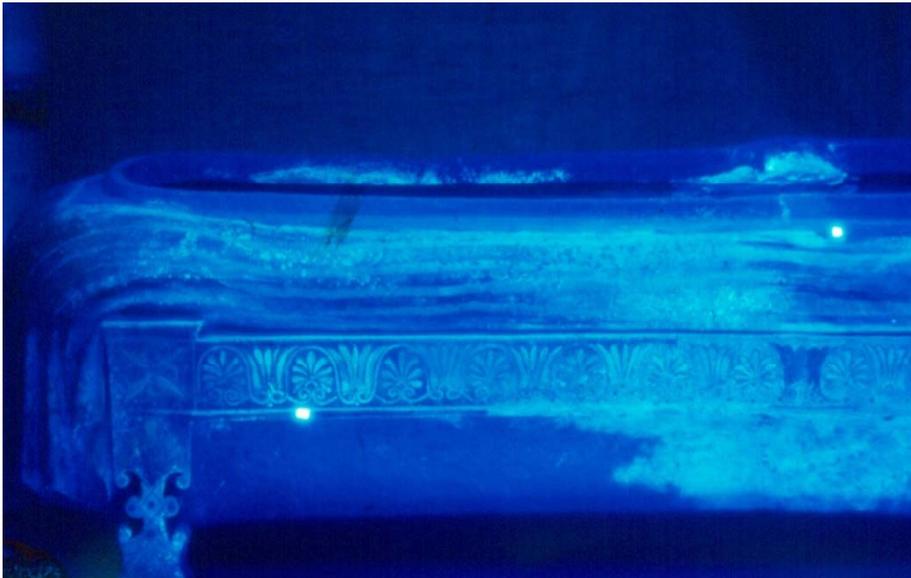
Primi micro test di
pulitura su zone diverse



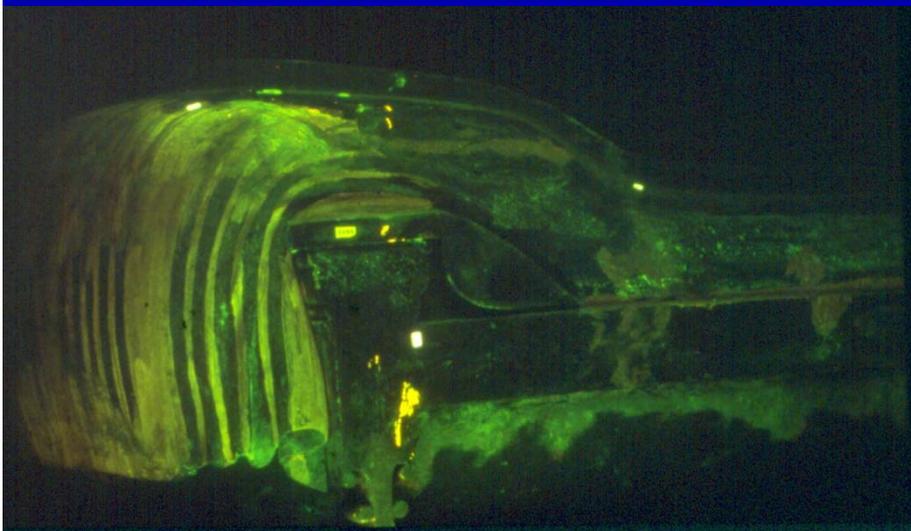


Osservazione di particolari
che, nonostante l'invasivo
restauro, rilevavano la reale
natura del reperto ,la sua
integrità e l'autenticità





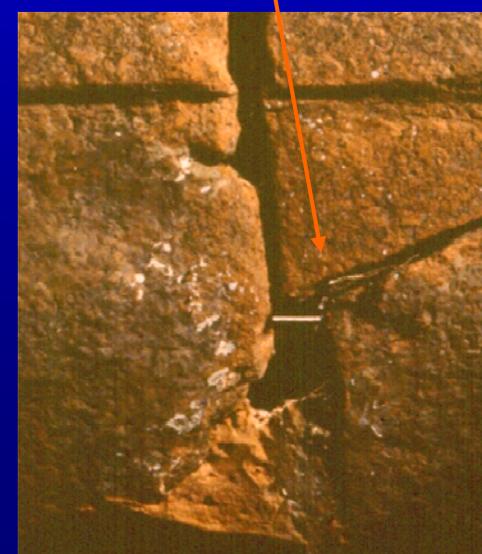
Indagini fotografiche U.V.





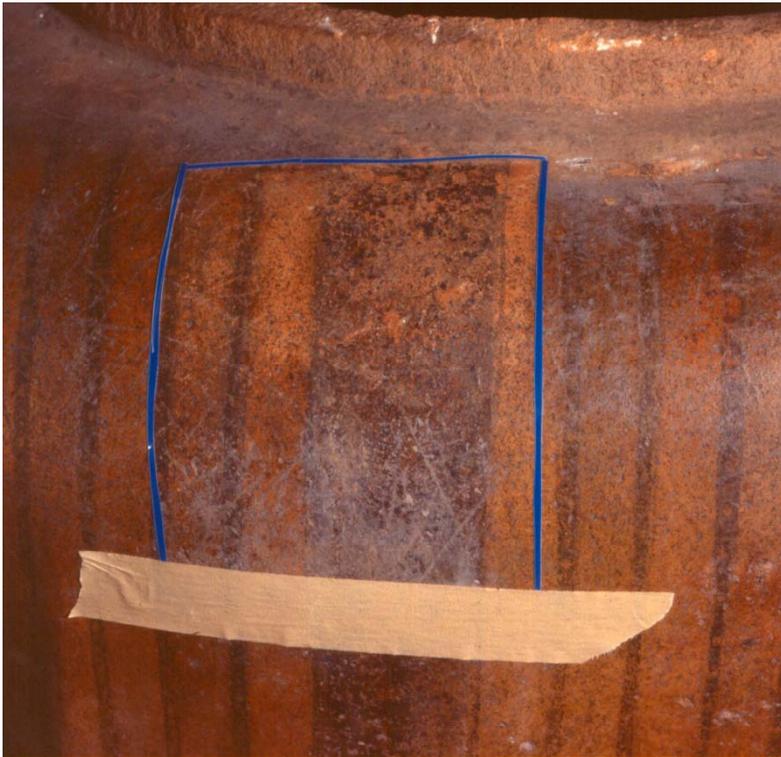
Documentazione grafica del fregio

Unione delle due
parti della cassa
tramite stuccatura
in gesso e
grappettatura in
tondino di ferro





Inizio prove di pulitura,
asportazione dello strato
ceroso e dello stucco
ridipinto

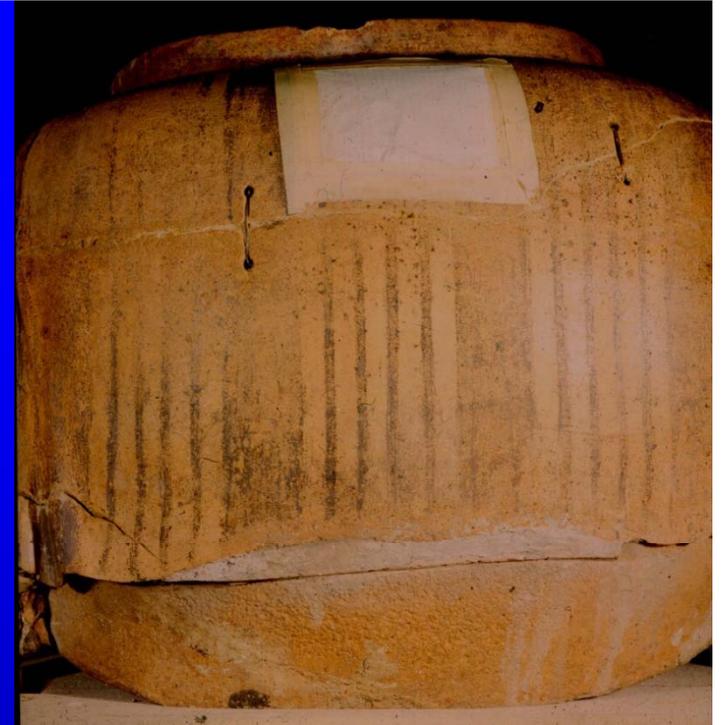


Asportazione di
sostanze cerose che
mettono in evidenza
la presenza di colore
originale, aggredito,
in misura diversa, da
muffe e licheni

Ricerca della superficie
originale

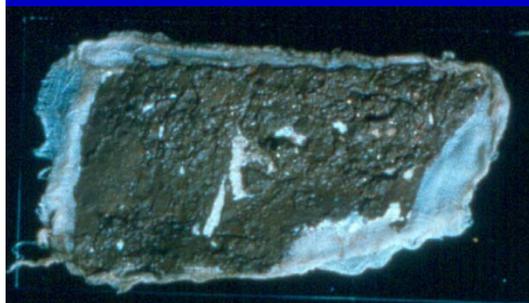


Corretta lettura
del pannello



Particolare del
letto e del
panneggio





Recupero del fregio eseguito in occasione del precedente restauro





Antiche
riparazioni in
piombo



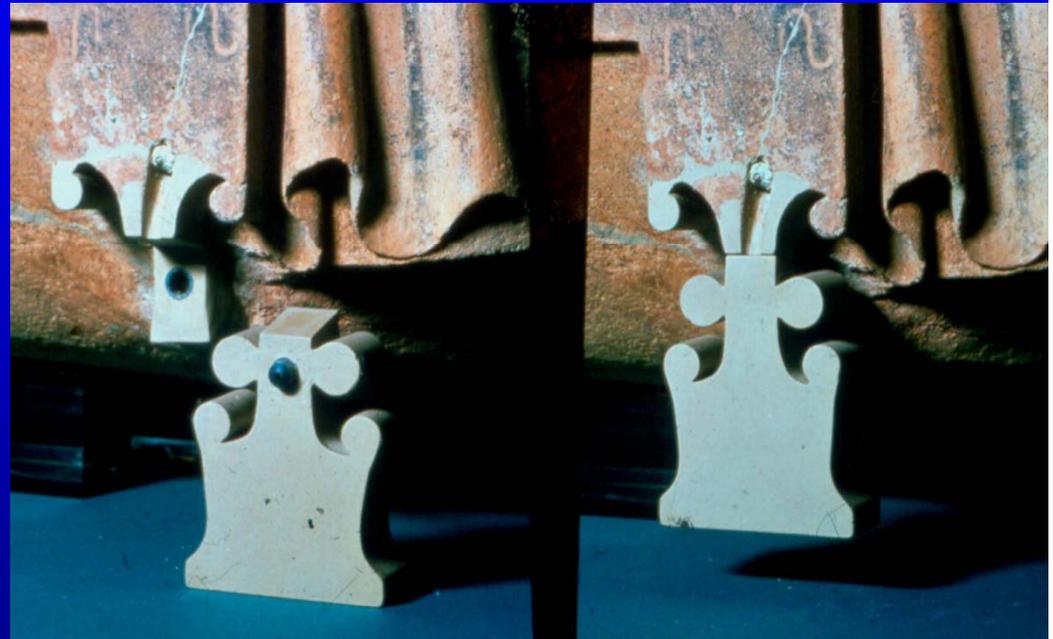


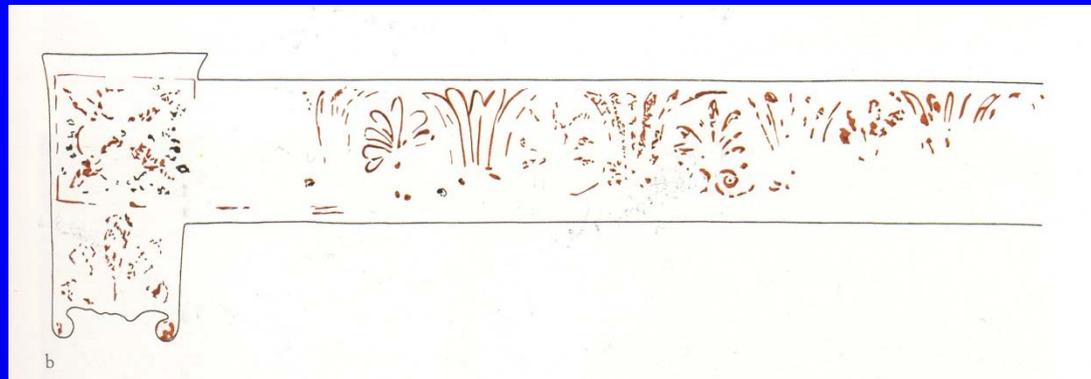
Smontaggio della cassa
e incollaggio con resine
epossidiche



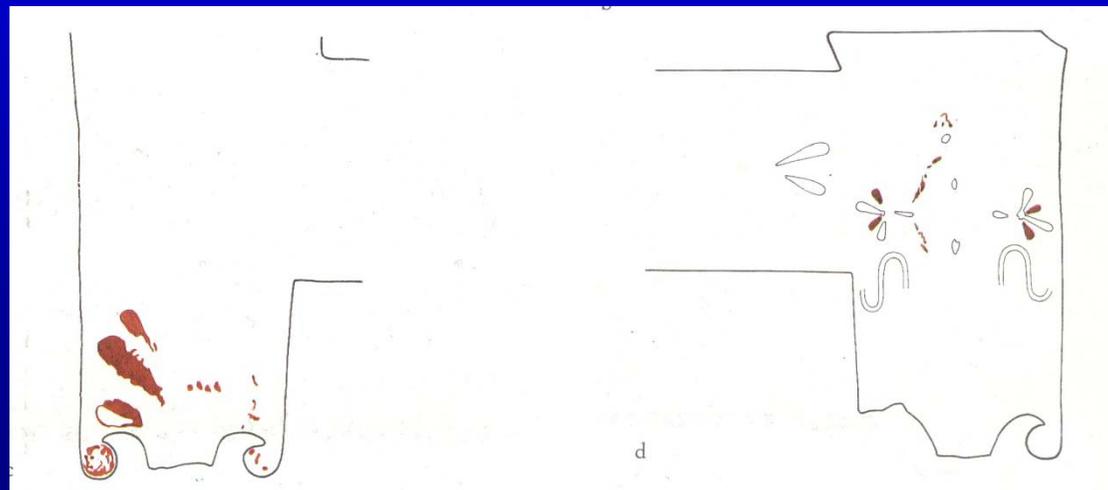


Smontaggio del vecchio
restauro dei due piedini
posteriori del letto e
ricostruzione con una
tecnica ricostruttiva più
moderna e flessibile





Le sole tracce residue della decorazione originale del fregio



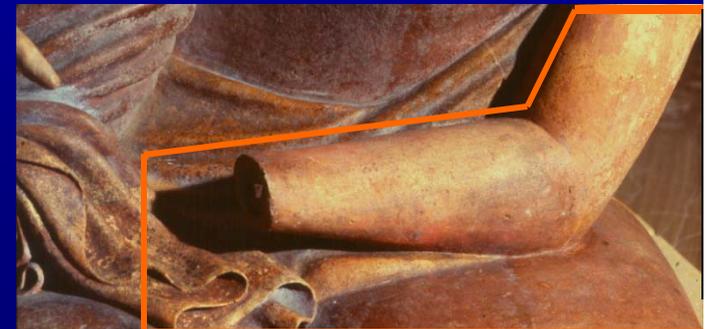


Pulitura della parte
figurata del sarcofago

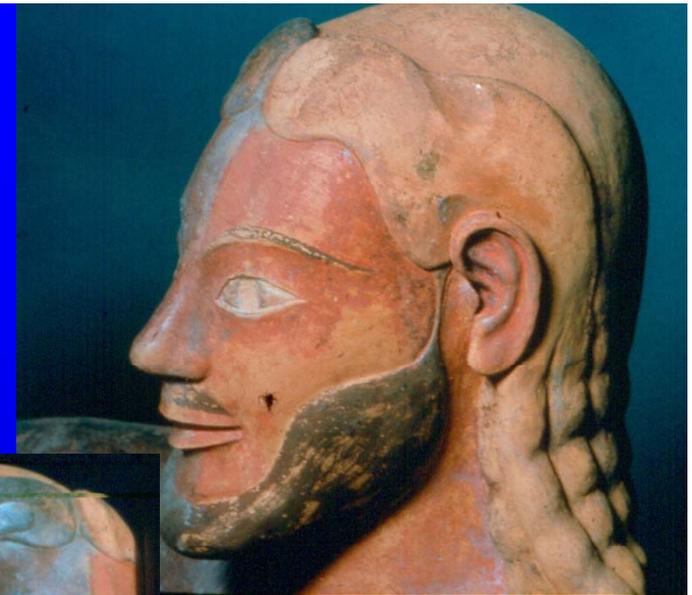
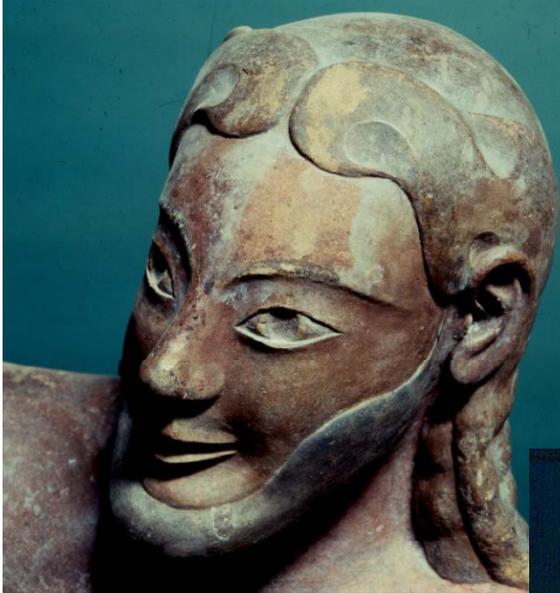


Inizio pulitura

Primi risultati

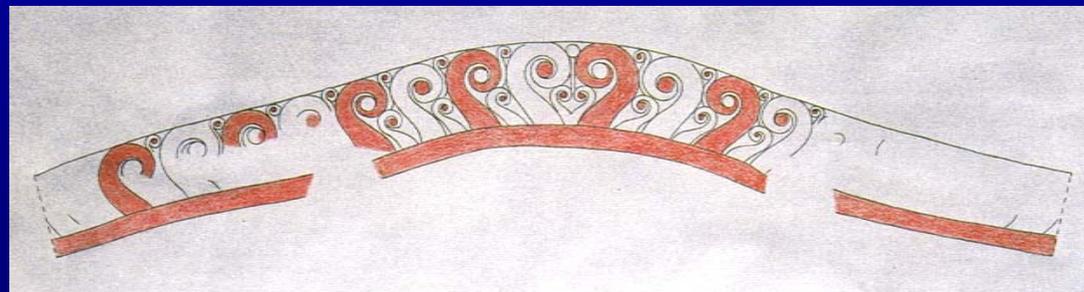


La pulitura fa scoprire
una nuova lettura del
monumento funebre





Rilievo della
decorazione
del copricapo





Recupero delle
decorazioni pittoriche
originali





Evidenza delle
diversità cromatiche





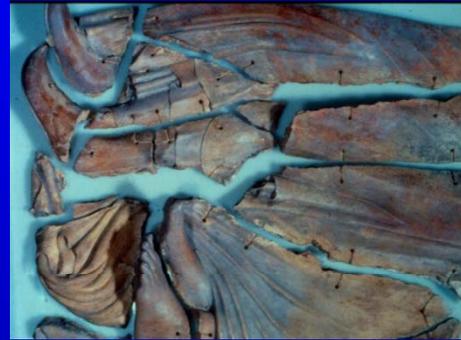
Smontaggio del coperchio ed asportazione
delle vecchie cuciture in filo di ferro





Smontaggio
delle mani



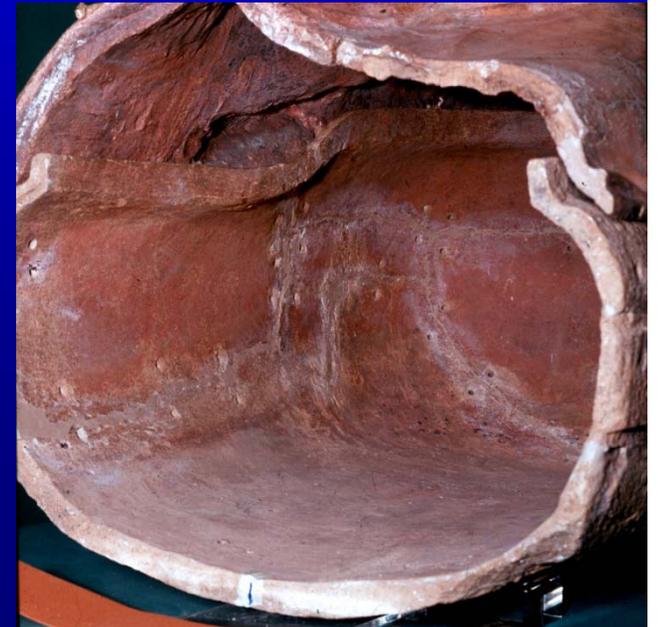


Particolari
dell'intervento
di restauro della
parte inferiore
del coperchio





Rinforzi in resina sulle linee di frattura





Il sarcofago è pronto
per la nuova
esposizione

