

# Sarcofago degli sposi

Museo del Louvre

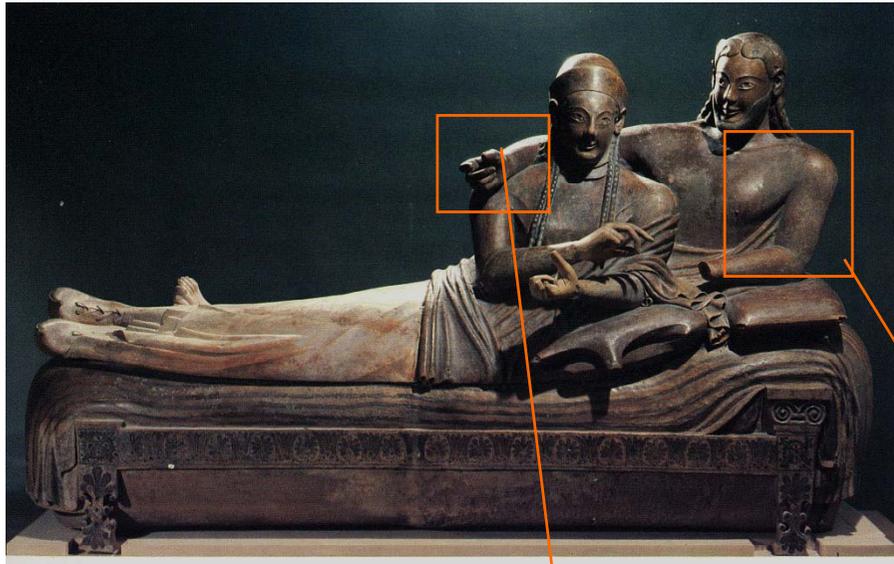
Collezione Campana



Sarcofago degli sposi  
(Museo di Villa Giulia)



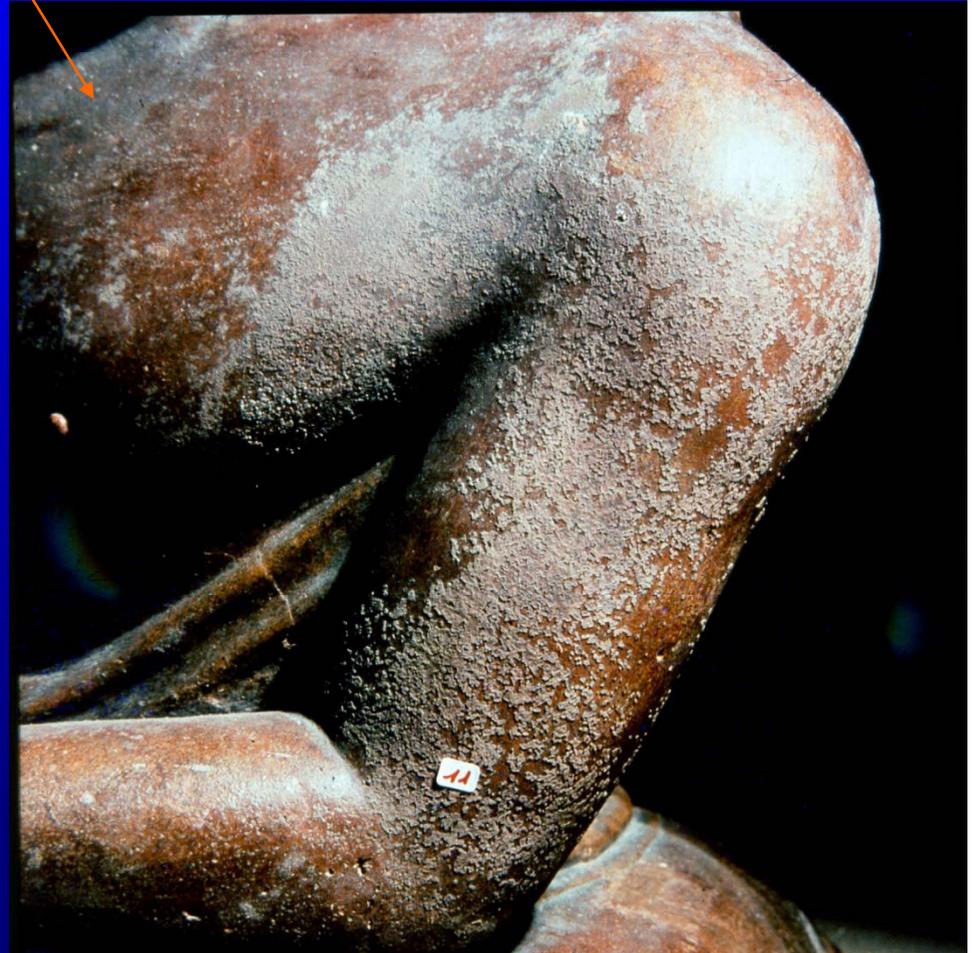
Sarcofago degli sposi  
( Museo del Louvre)

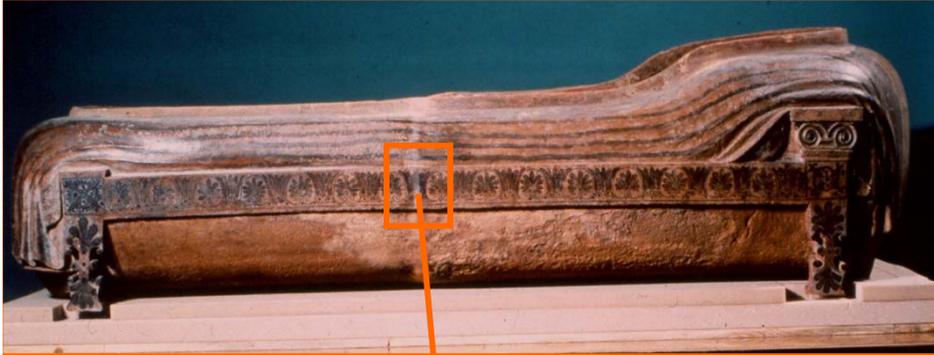


Osservazione autoptica  
presso il Museo del  
Louvre.



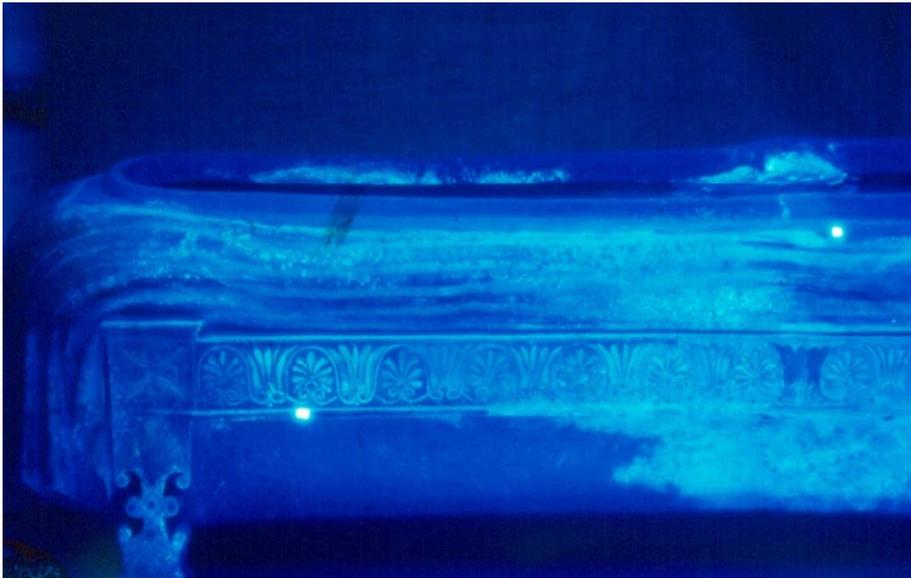
Primi micro test di  
pulitura su zone diverse



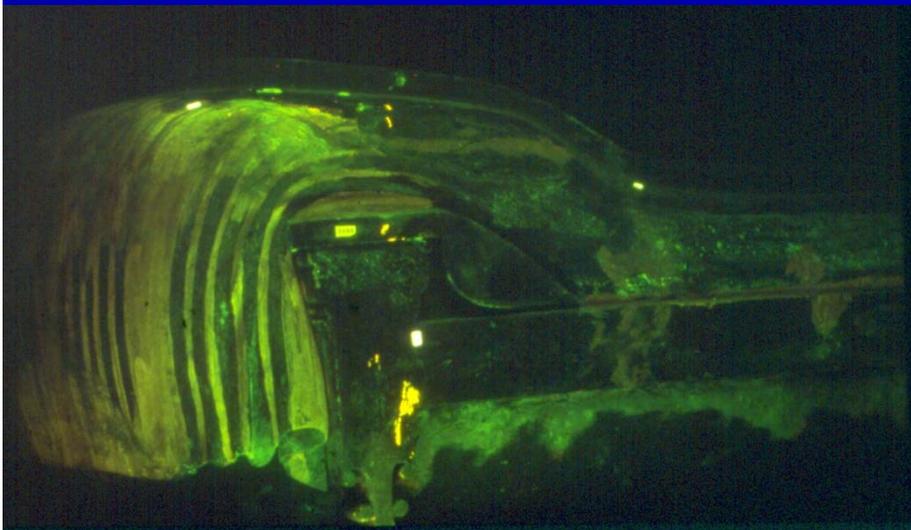


Osservazione di particolari che, nonostante l'invasivo restauro, rilevavano la reale natura del reperto ,la sua integrità e l'autenticità





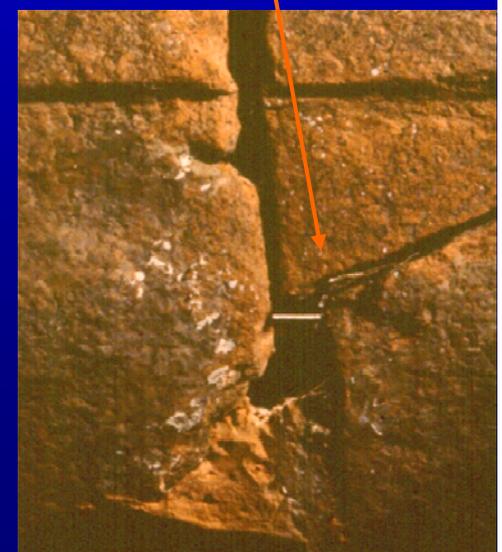
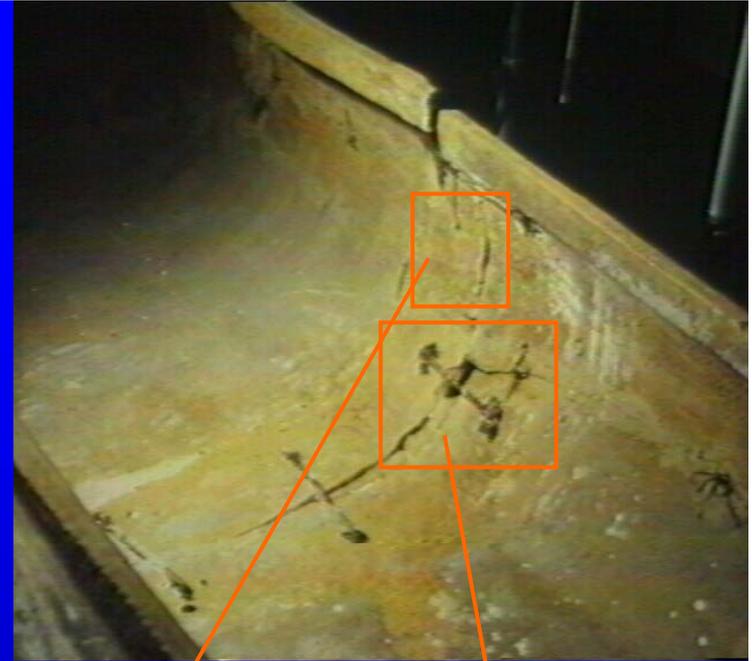
Indagini fotografiche U.V.

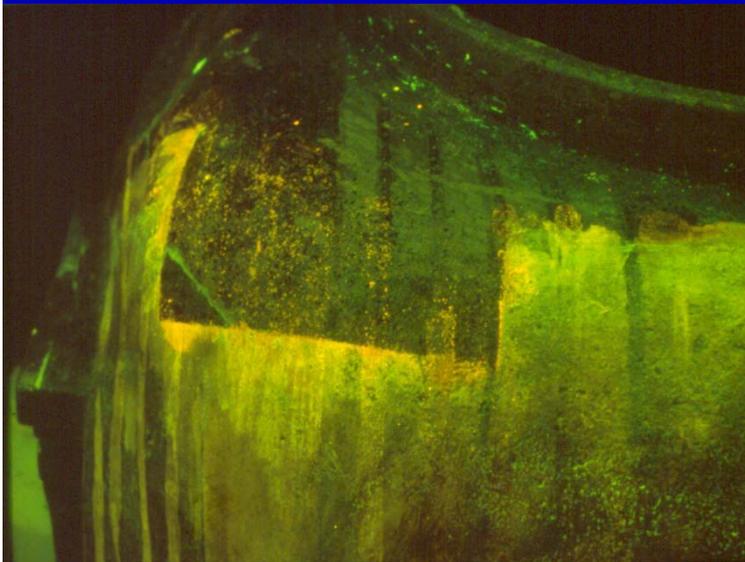




Documentazione grafica del fregio

Unione delle due  
parti della cassa  
tramite stuccatura  
in gesso e  
grappettatura in  
tondino di ferro



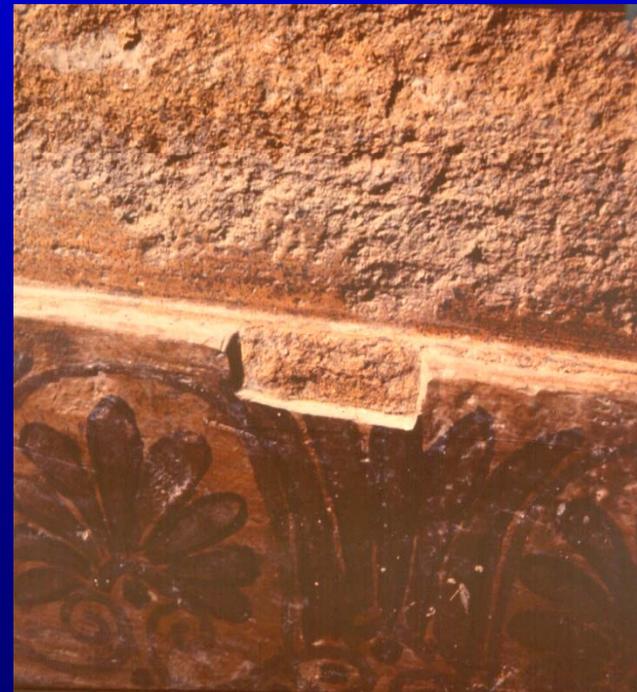


Inizio prove di pulitura,  
asportazione dello strato  
ceroso e dello stucco  
ridipinto

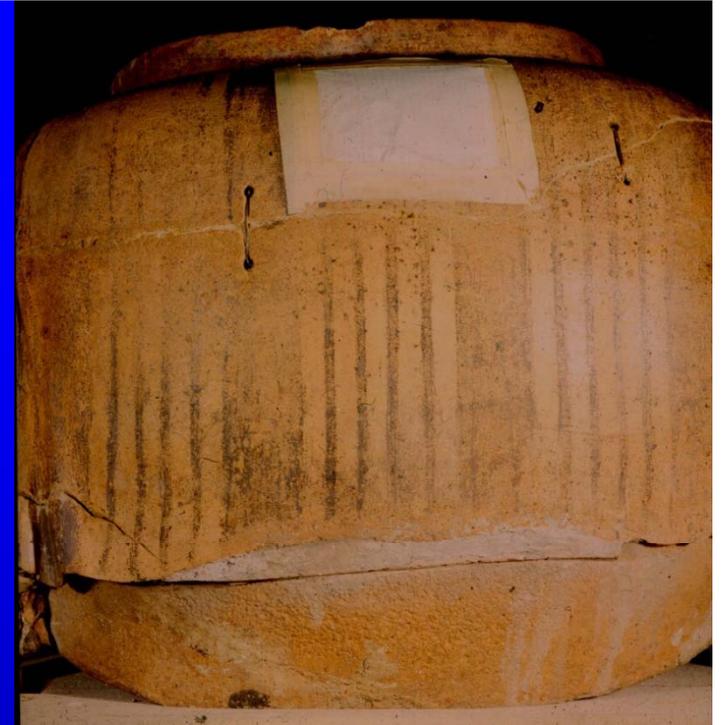


Asportazione di  
sostanze cerose che  
mettono in evidenza  
la presenza di colore  
originale, aggredito,  
in misura diversa, da  
muffe e licheni

Ricerca della superficie  
originale

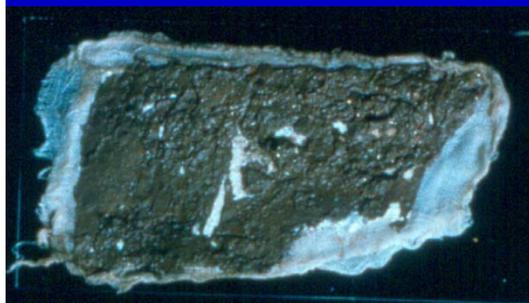


Corretta lettura  
del pannello



Particolare del  
letto e del  
panneggio





Recupero del fregio eseguito in occasione del precedente restauro





Antiche  
riparazioni in  
piombo



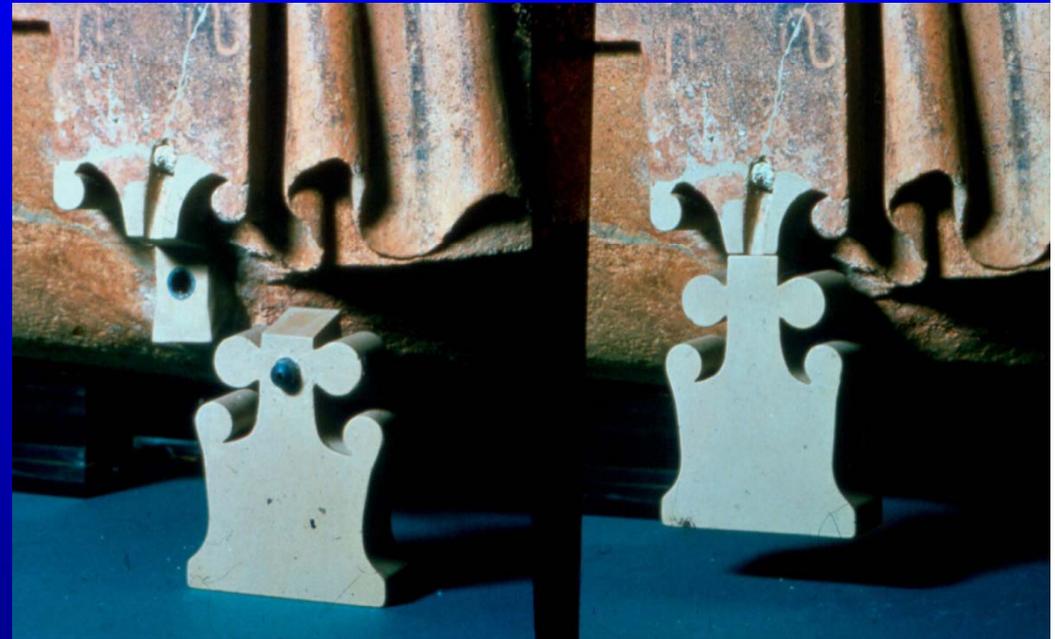


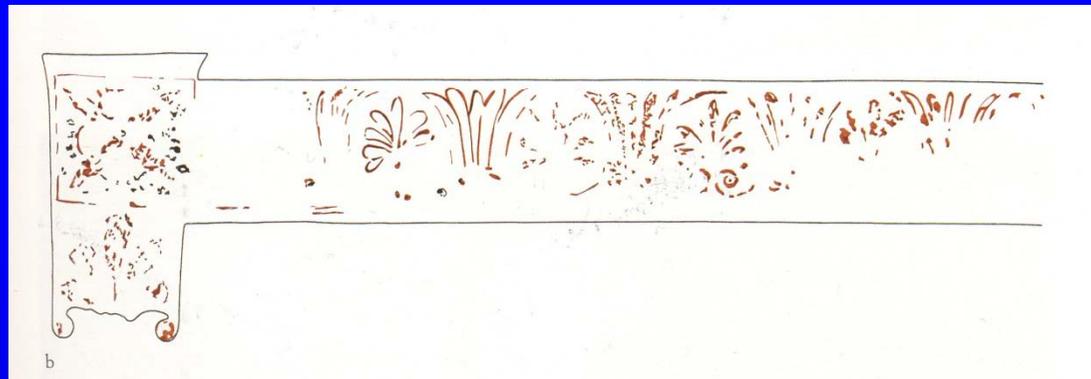
Smontaggio della cassa  
e incollaggio con resine  
epossidiche



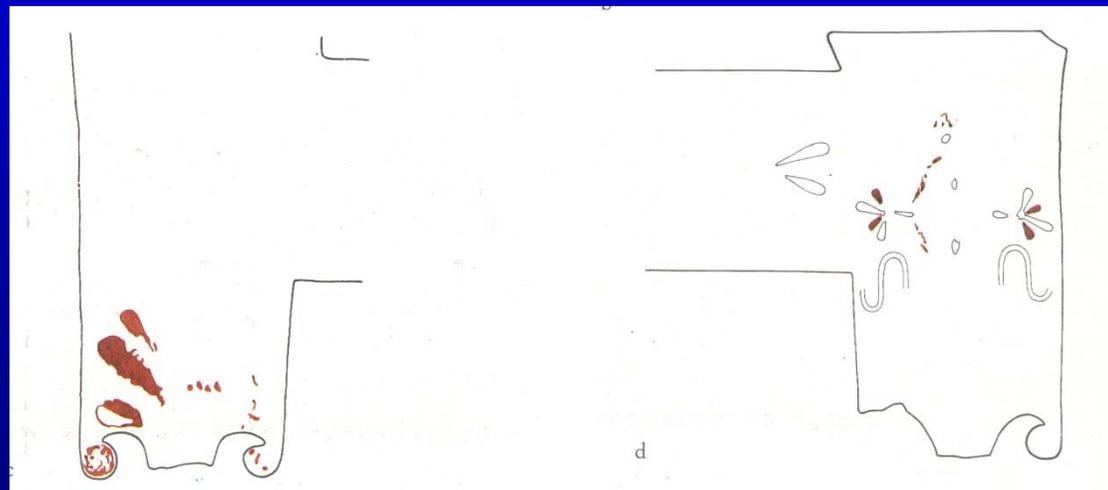


Smontaggio del vecchio  
restauro dei due piedini  
posteriori del letto e  
ricostruzione con una  
tecnica ricostruttiva più  
moderna e flessibile





Le sole tracce residue della decorazione originale del fregio



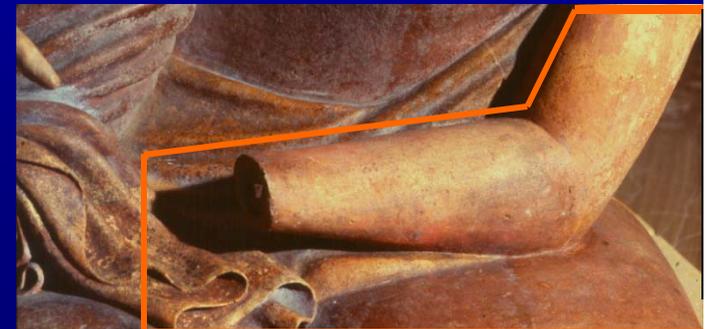


Pulitura della parte  
figurata del sarcofago

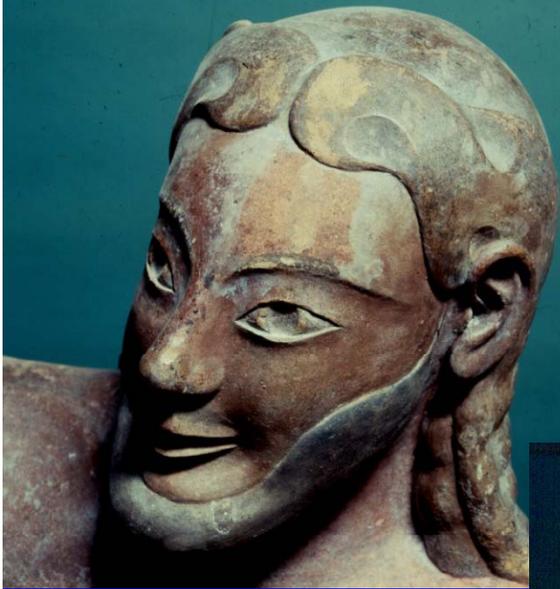


Inizio pulitura

Primi risultati

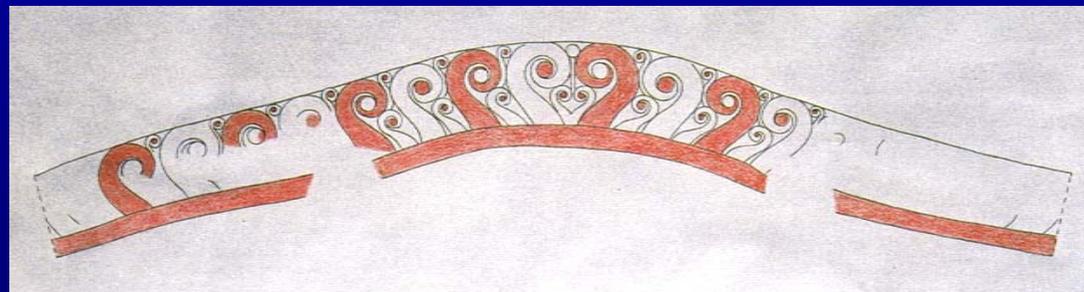


La pulitura fa scoprire  
una nuova lettura del  
monumento funebre





Rilievo della  
decorazione  
del copricapo





Recupero delle  
decorazioni pittoriche  
originali





Evidenza delle  
diversità cromatiche





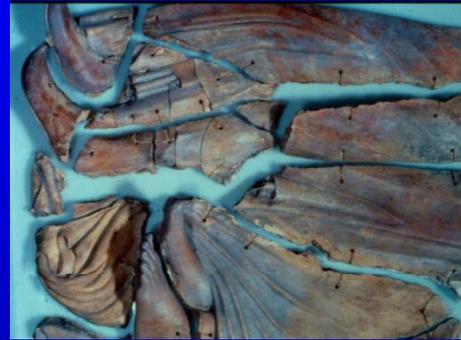
Smontaggio del coperchio ed asportazione  
delle vecchie cuciture in filo di ferro





Smontaggio  
delle mani



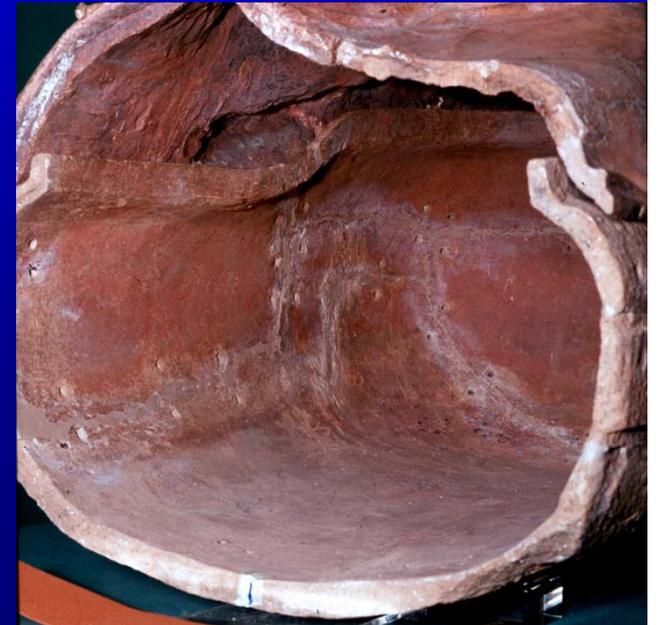


Particolari  
dell'intervento  
di restauro della  
parte inferiore  
del coperchio





Rinforzi in resina sulle linee di frattura





Il sarcofago è pronto  
per la nuova  
esposizione

